#Bigoarchitects

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО

Выбрать своего архитектора поможет рубрика «Портфолио ELLE DECORATION», для которой мы отбираем лучшие проекты самых модных бюро. Новая встреча — бюро Bigo architects!

Текст **ПОЛИНА ЧЕСОВА**

ФАКТЫ

- Бюро: Bigo architects, название образовано от фамилий основательниц бюро — Марины Бирюковой и Елизаветы Голубцовой. Девушки познакомились во время учебы в МАрхИ.
- Год основания: 2012.
- Штат сотрудников: 4.
- Реализовано объектов: 18.
- Сейчас в работе: архитектурный проект частного дома и бассейна со спа-комплексом, интерьер дома с реконструкцией, квартиры в Москве.
- Любимый западный архитектор и дизайнер: Ле Корбюзье и Кристиан Лиэгр.
- Выставки, которые стараются не пропускать: Collectible в Брюселле и Pad Art & Design Paris.
- Любимая книга по архитектуре: все издания Taschen из серии Architecture & Design.
- Любимый фильм с точки зрения дизайна: «Шепоты и крики» Ингмара Бергмана.
- www.bigo-arch.com, @bigoarch

ДЕТСКИЙ ДОМИК, 38 КВ. М, НОВАЯ МОСКВА, **2018**

«Крутой склон на участке подсказал идею обустройства детского домика, который, словно мост, соединит два разных уровня земли. Большой перепад высот позволил установить постройку на сваи и разбить под ней дополнительное игровое пространство с гамаком, тарзанками и сетками. Сам домик решен в виде крепости с окнами-бойницами. Конструкция из деревянных арок чередуется заполнением из глухих стен и стеклянных вставок, которые дают хороший обзор. А в конце моста обустроена смотровая площадка — одновременно капитанский мостик и летняя веранда для чаепитий».

КВАРТИРА В ПОМЕРАНЦЕВОМ ПЕРЕУЛКЕ, 100 КВ. М, **2018**

«Эта квартира, расположенная в доме конца XIX века, в свое время пережила революцию, а что еще страшнее — современный евроремонт. И чтобы восстановить в ней старомосковский дух, для начала требовалось демонтировать весь новодел. А уже затем полностью перекроить планировку, чтобы каждый член большой семьи, в которой двое детей и две собаки, чувствовал себя комфортно и имел свое обособленное пространство. Заказчики, как и мы, любят вещи с историей, поэтому здесь много винтажной мебели, привезенной из Германии, и русских предметов XIX века».

ФОТО: МАРК БОЯРСКИЙ (ПОРТРЕТ), ИВАН БОЙКО (2), СЕРГЕЙ КРАСЮК (1)

ДОМ, 370 КВ. М, БАРСЕЛОНА, **2019**

«Это наш первый проект за границей для знакомых заказчиков. Проектировать было легко, так как мы уже знали, что для этой семьи удобно, а что нет. В итоге четырехэтажный дом, купленный с готовой отделкой, был полностью перестроен, чтобы рационально использовать каждый сантиметр. В частности, мы сделали двухсторонний шкаф, который является одновременно системой хранения и межкомнатной перегородкой. Основу интерьера выдержали в спокойном скандинавском стиле, разбавив его яркими винтажными предметами разных эпох из Испании и Франции».

КВАРТИРА НА БАШИЛОВСКОЙ УЛИЦЕ, 55 КВ. М, **2017**

«В небольшой двухкомнатной квартире в старом доме нам предстояло разместить спальню с гардеробной, гостиную, ванную комнату и хозяйственную зону. Чтобы создать ощущение простора, мы убрали коридоры и построили в центре сложную супрематическую композицию в духе архитектонов Малевича, в которую включили ванную комнату, постирочную и кухню. Со стороны гостиной и прихожей встроили в нее ТВ-панель, консоли, шкафы и полки. Тему супрематизма поддержали декором, смешав итальянский винтаж и современные предметы в стиле 1960-х годов».

ГОСТЕВОЙ ДОМ С БАРБЕКЮ, 270 КВ. М, НОВАЯ МОСКВА, **2016**

«Этот дом для приема гостей, отдыха и вечеринок с барбекю мы проектировали с нуля. Архитектурной доминантой стала печь для барбекю, которая переходит в бетонную конструкцию, перекрывающую площадку для приготовления еды на улице. Мы выполнили эту композицию из бетона, тщательно подбирая опалубку из специально подготовленных фактурных досок. Основной дом хотелось сделать максимально слитым с окружающим ландшафтом, стерев границы между домом и улицей».

ФОТО: СЕРГЕЙ КРАСЮК (3), НА СТР. СПРАВА: ДМИТРИЙ ЯГОВКИН (2)