



СВЕТИЛЬНИК «БИГЗИ». МАТОВОЕ СТЕКЛО, БЕТОН, PLA ПЛАСТИК

Objkt

Название светильника скрыто в палиндроме «бигзи — изгиб». Эффективное сочетание грубого бетона и матового стекла — результат работы команды архитекторов, любящей предметный дизайн.



КОНСОЛЬ И ЗЕРКАЛО. МЕТАЛЛ, ДЕРЕВО, КАМЕННАЯ СТОЛЕШНИЦА.

BIGO

Консоль, постамент и зеркало были созданы соосновательницами архитектурного бюро Vigo Елизаветой Голубцовой и Мариной Бирюковой в коллаборации с дизайнером Кириллом Татауровым и мастерской Dot-M. Главная особенность — авторская многоступенчатая техника обработки металла.

Елена Хрящева

Банкетка EDGE создана Еленой Хрящевой, архитектурная студия ELENIUM. Предмет можно использовать как журнальный столик. Скульптурная форма привлекает внимание, а четкие грани контрастируют друг с другом за счет разных типов отделки.



БАНКЕТКА EDGE. МДФ, ШПОН, ТРАВЕРТИН, ТКАНЬ.

Archipelago + Fresh.Glass

Команда FRESH.GLASS и бренд Archipelago представили концептуальную экспозицию на выставке ARTDOM 2024. Идея проекта отсылает к сакральному единению за общим столом, сочетая мебель и объекты из стекла.



ВАЗЫ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО, FRESH.GLASS